



## Ритмы фламенко в исполнении музыкального механизма

**МЕСТО:** Севилья

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВИДЕО:** 1'52''

**СОДЕРЖАНИЕ:** «Кармен» - создание севильского изобретателя Игнасио Родригеса, известного под псевдонимом «Механический пеликан». Механизм состоит из маленького электрического моторчика и двадцати деревянных шариков-молоточков, которые стучат с различной скоростью, воспроизводя сложный ритм «булерияс».

### ВИДЕО:

Сегодня мы встречаемся с Механическим пеликаном и его последним изобретением. Называется оно «Кармен».

**Игнасио Родригес**  
**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** *«Это механизм, который воспроизводит аккомпанемент хлопками и частично ногами в танце булерия.»*

Чтобы понять, как работает этот уникальный инструмент, нужно его послушать.

**Игнасио Родригес**  
**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** *«Я совершенно никак не связан с фламенко. Странно... Почему я делаю музыкальные механизмы фламенко? Не знаю. Наверное, потому что фламенко пришло ко мне само.»*

Один экземпляр механизма находится в Музее танца фламенко Кристины Ойос в Севилье. Устройство используется для сопровождения гитары и для обучения ритму.

**Игнасио Родригес**  
**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** *«Эти шарики – это рычажные молоточки. Они стучат засчет вращающегося валика. На нем есть ряд полузубцов, расположенных таким образом, чтобы получался нужный ритм.»*

**Игнасио Родригес**  
**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ** *«А еще есть механизм с капельками воды. Капельки падают в ритме булерияс.»*

Капельки в ритме булерияс. Это новая фантазия изобретателя, над которой он теперь работает. Но это уже другая история.

Если Вы хотите получить более подробную информацию или задать вопрос, обращайтесь по телефону 647 310 157 или по электронной почте [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)