



## Первая школа в Испании, где фламенко преподают как предмет

**МЕСТО:** Сан-Хосе-де-ла-Ринконада (Севилья)

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВИДЕО:** 1'52''

**СОДЕРЖАНИЕ:** Школа им.Кармен Лаффон в сеvilьском пригороде Сан-Хосе-де-ла-Ринконада стала первым учебным заведением в Испании, где фламенко преподается как отдельный предмет. Ученики, занимающиеся по профилю сценических искусств, проходят различные виды и ритмы фламенко, игру на гитаре, танец и вокал. Речь идет об экспериментальном проекте, который проводится по инициативе Фонда Кристины Хеерен. Работа Фонда направлена на популяризацию искусства фламенко, которое было провозглашено ЮНЕСКО нематериальным культурным наследием человечества.

### ВИДЕО:

Эти учащиеся осваивают вердиалес. А здесь ребята совершенствуются в исполнении фанданго. Так проходят уроки в старшей школе им.Кармен Лаффон в городке Сан-Хосе-де-ла-Ринконада. Это первое учебное заведение, где фламенко преподается как предмет.

**Фернандо Ивасаки**  
**ДИР.ФОНДА КРИСТИНЫ ХЕЕРЕН**

*«Учащиеся выходят из школы или, по крайней мере, должны были бы выходить из школы, зная что такое соната и кто такой Бах. Я убежден, что не менее важно знать, что такое сегурия и кто такие Вальехо и Пако де-Лусия.»*

С этой целью Фонд Кристины Хеерен проводит экспериментальный проект среди учеников программы профильного образования по сценическим искусствам.

**Хуан Карлос Эскрибано**  
**ДИРЕКТОР ШКОЛЫ**

*«Некоторые ребята умеют играть на гитаре фламенко, другие увлекаются роком, хеви-металом. Пока опыт был положительным для всех.»*

История фламенко и ритмы как основные предметы, факультативно можно взять игру на гитаре, танец и вокал. В конце четверти будут оценки, хотя они и не влияют на общий балл. Но дело ведь не в этом.

**Эдуардо Ребольяр**  
**УЧИТЕЛЬ ИГРЫ НА ГИТАРЕ**

*«Моя задача – привить любовь к нашей культуре в большей степени, чем научить хуже или лучше играть.»*

**Мария Гарсия**  
**УЧЕНИЦА**

*«Вердиалес мне показались немного трудными. Они мне дали с трудом.»*

**Альба Гонсалес**  
**УЧЕНИЦА**

*«Я хочу стать актрисой, а актриса должна уметь всего по немножку – петь, танцевать. Здесь мы учимся многим новым вещам.»*

Фламенко в школьных классах звучит вот так...

Если Вы хотите получить более подробную информацию или задать вопрос, обращайтесь по телефону 647 310 157 или по электронной почте [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es)