



Живая музыка в больничных палатах

МЕСТО: Гранада

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВИДЕО: 1'51''

СОДЕРЖАНИЕ: На некоторое время музыка выходит из театров и концертных залов и перемещается в больницы и центры для детей-инвалидов. Ассоциация музыкантов и преподавателей Гранадской консерватории им.Анхеля Баррьоса называется «Симфонендо». Их инструменты звучат, в частности, в Отделении гемодиализа Гранадской университетской больницы.

ВИДЕО:

Молодые музыканты играют на маримбе. Все как на концерте, за исключением места и публики. Музыка звучит в Отделение гемодиализа Гранадской университетской больницы и играют музыканты для присутствующих там пациентов. Так работает «Симфонендо», Ассоциация музыкантов и преподавателей Гранадской консерватории им.Анхеля Баррьоса.

Мариан Мунилья

КОординАТОР «СИМФОНЕНДО»

«Музыка обладает большой силой, способностью влиять на настроение людей и даже лечить некоторые болезни.»

Название «Симфонендо» объединяет в себе два слова: симфония и фонендоскоп или, как его еще называют, стетоскоп. Для самих участников это совершенно новый опыт.

Ана Каррион

ВОЛОНТЕР «СИМФОНЕНДО»

«Я думаю, музыка всегда передает что-то хорошее, будь то в театре, на улице или даже в больнице. Мне этот опыт кажется очень положительным.»

Виктор Лопес

ВОЛОНТЕР «СИМФОНЕНДО»

«Для музыканта, привыкшего играть со сцены для публики, специально пришедшей слушать музыку, это совершенно новая ситуация.»

Для музыкантов это шанс попробовать себя в новой обстановке, а для пациентов – возможность немного отвлечься от лечебных процедур.

Мариан Мунилья

КОординАТОР «СИМФОНЕНДО»

«Музыка сама по себе эмоционально насыщена, а когда с ней работаешь в таком месте, то испытываешь очень сильные чувства.»

ПАЦИЕНТЫ

«Замечательно, потому что здесь я провожу бесконечные четыре часа и так хотя бы отвлекаешься. Сегодня особый случай, необычный инструмент и мне очень нравится.» «Мне кажется, здорово. Мы развлекаемся вместо того, чтобы скучать здесь четыре часа. Мне нравится. Мне вообще нравятся ударные инструменты, какие бы они ни были.»



Благодаря бескорыстной работе почти четырехсот музыкантов, больницы и центры для детей-инвалидов превратились в полноценные концертные залы.

Если Вы хотите получить более подробную информацию или задать вопрос, обращайтесь по телефону 647 310 157 или по электронной почте info@historiasdeluz.es